

## **PÉKIN, UNE CITE INTERDITE ?**

### **Document 1 : la Cité Interdite et la Grande Muraille**



La Cité Interdite, palais impérial, fut construite entre 1406 et 1420, sous l'empereur Yongle. Elle fait 960 m de long sur 750 m de large. Le palais compte 8704 pièces.



La Grande Muraille de Chine, principalement construite sous les Ming entre le XIV<sup>e</sup> et le XVII<sup>e</sup> siècle, protège la frontière nord de la Chine. Elle s'étend sur 6 700 km.

### **Document 2 : Pékin, une ville commerçante**

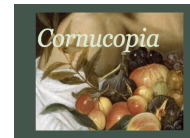
« Nous vîmes dix ou douze de ces marchés. Il y avait là une infinité de gens, tant à pieds qu'à cheval, vendant dans des caisses pendues à leur cou toutes les choses imaginables, [...] sans compter les boutiques ordinaires des marchands rangées en bon ordre dans des rues particulières. Là se voyaient en abondance, des pièces de soie, des brocarts, des toiles d'or, de lin et de coton, des peaux de martre, d'hermine, du musc, de l'aloès, de la porcelaine fine, de la vaisselle d'or et d'argent, des perles [...], de l'or en poudre et en lingots, et telle autre chose de prix dont nous demeurâmes [...] fort étonnés. »

Récit de Fernao Mendes Pinto, *Pérégrination*, 1614.

### **Document 3 : la difficulté d'entrer en Chine**

« Ce port de Sancian se trouve à trente lieues de Canton. Beaucoup de marchands de cette ville de Canton viennent dans ce port de Sancian pour y faire des affaires avec les Portugais. Les Portugais ont négocié avec diligence pour voir si quelque marchand de Canton voulait m'emmener. Tous se sont dérobés en disant qu'ils mettraient leurs vies en un grand danger, si le gouverneur de Canton apprenait qu'ils m'emmenent à bord de leurs navires à Canton. [...] C'est en effet une chose inouïe que cela et il y a tellement d'interdictions en Chine qui font que personne n'y pénètre sans leurs visas. »

Lettre de François-Xavier, missionnaire jésuite, le 22 octobre 1552, dans N. Boothroyd et M. Détrie, *Le Voyage en Chine*, 1992.

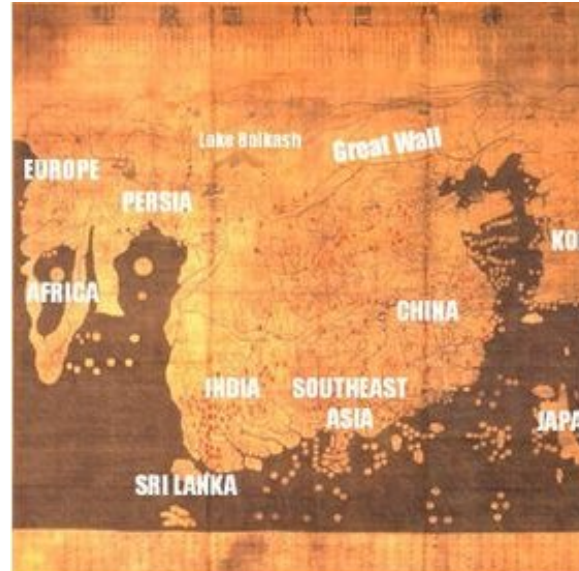


**Document 4 : Matteo Ricci et la cartographie chinoise**

*Matteo Ricci (1552-1610) est un missionnaire jésuite italien qui est un des premiers à avoir évangélisé la Chine. Il est un des Européens à avoir le plus adopté le mode de vie chinois afin de s'intégrer à la population. Il est reçu à la Cour impériale en 1601 et est enterré dans la Cité Interdite sur ordre de l'Empereur.*



**Document 5 : planisphère de Matteo Ricci, 1614**



**Document 6 : Planisphère coréen de 1402**

**Document 7 : L'incompréhension des dirigeants chinois face à Matteo Ricci**

« J'ai bien reçu vos questions au sujet de Li Xitai (Ricci). Xitai est un homme des régions du grand Occident qui a parcouru plus de 100 000 li pour venir en Chine. Il est arrivé d'abord en Inde du Sud où il a appris l'existence du bouddhisme, après un voyage de plus de 40 000 li. C'est seulement en arrivant dans les mers du Sud, à Canton, qu'il a appris que notre royaume des grands Ming avait eu d'abord Yao et Shun, puis le duc de Zhou et Confucius. Il a résidé ensuite environ vingt ans à Zhaoqing et il n'y a aucun de nos livres qu'il n'ait lu. Il demanda à un homme d'âge de fixer pour lui les sons et les sens [des caractères d'écriture] ; il demanda à quelqu'un qui était expert dans la philosophie des Quatre Livres de lui en expliquer le sens général ; il demanda à quelqu'un qui était savant dans les commentaires des Six Classiques de lui fournir les éclaircissements nécessaires. Maintenant, il est parfaitement capable de parler notre langue, d'écrire nos caractères d'écriture et de se conformer à nos usages de bienséance. C'est un homme tout à fait remarquable. [...] Mais je ne sais trop ce qu'il est venu faire ici. Cela fait déjà trois fois que je l'ai rencontré et je ne sais toujours pas ce qu'il est venu faire ici. Je pense que s'il voulait substituer ses propres enseignements à ceux du duc de Zhou et de Confucius, cela serait par trop stupide. Ce ne doit donc pas être cela. »

Lettre de Li Zhi (1527-1602), critique littéraire chinois, à un ami.

**Questions :**

1. Qu'est-ce qui impressionne les voyageurs qui découvrent l'Empire de Chine ?
2. Quels sont les éléments qui témoignent de la puissance de l'administration chinoise ?
3. Pourquoi les Européens désirent-ils pénétrer en Chine ?
4. À quelles difficultés sont-ils confrontés ?
5. Quelles sont les limites des échanges entre Européens et Chinois à la Renaissance ?